

# Gevangenen Veenhuizen helpen bij theaterstuk

ERIC NEDERKOORN

**VEENHUIZEN** Gedetineerden van de gevangenis in Veenhuizen worden ingezet voor en tijdens de voorstel-lingenreeks van *Het Pauperparadijs*.

Ze maken decorstukken en rekvisie-ten, begeleiden het verkeer en hel-pen bij het opruimen van de binnen-plaats van het Gevangenis-museum, de speellocatie. Zo maken gevangenen muziekinstrumenten onder be-gleiding van designers van Ketter & Co, een initiatief van beeldend kunstenaar Irene Fortuyn.

Dit heeft in samenwerking met de gevangenisdirectie al eerder diverse sociaal-maatschappelijke projecten gerealiseerd, onder de noemer Col-lectie Veenhuizen. De prototypes van de instrumenten worden in de voorstelling gebruikt, de rest van de productie belandt vervolgens in de merchandising en kan door het publiek worden gekocht. Sommige ge-detineerden, die in de gevangenis een lascursus hebben gevolgd, wor-den ingezet bij decorwerkzaamheden. Ook de verkeersbegeleiders, die worden ingezet voor het parkeren en een soepele afwikkeling van de vervoersstroom, krijgen eerst in-structielessen.

In totaal gaat het om ongeveer dertig gestraften. Hun inzet past in de geleidelijke terugkeer in de maat-schappij. „Het gaat om gedetineerden die al enige vrijheden genieten en hebben bewezen daarmee goed te kunnen omgaan”, benadrukt di-recteur Marie-Anne de Groot van de penitentiaire inrichting (PI) Veenhuizen. „Het is onze taak om ze dus-danig voor te bereiden op een nieuw bestaan, dat de kans op terugval zo klein mogelijk wordt. In deze con-text past hun bijdrage aan *Het Pau-perparadijs* heel goed.”

*‘Het is hard werken elke keer, 33 voorstellingen lang’*

De Groot voegt er aan toe dat het niet gaat om gevangenen die zware delicten op hun geweten hebben. „De deelnemers hebben al geleerd rekening te houden met hun omge-ving. Na afronding worden de activi-teiten vermeld op het portfolio dat ze meekrijgen bij hun vrijlating.” De meeste van hen verblijven in Esser-heem, met Norgerhaven een van de twee locaties van de PI Veenhuizen. De ploeg wordt gecompleteerd door veroordeelden met een taakstraf. „We werken daarin samen met de re-classering.”

Fokko Drent is plaatsvervangend gevangenisdirecteur en direct ver-antwoordelijk voor de resocialisatie van de gevangenen. Justitie, zijn werkgever, krijgt vaak het verwijt dat het gevangenisleven te ontspan-nen zou zijn.

„Ons doel hiermee is het bestaan van gedetineerden zin te geven. Des te groter is de kans dat ze later goed functioneren. Het is gewoon hard werken om elke keer, 33 voorstellin-gen lang, na afloop de binnenplaats van het Gevangenis-museum schoon te maken.” *Het Pauperpara-dijs* wordt daar van 15 juni tot 7 au-gustus gespeeld, met een tribuneca-paciteit van duizend bezoekers. „De motivatie onder de gedetineerden is in elk geval groot.”

Daarnaast – en dat is ook waarom regisseur Tom de Ket zo blij is met deze specifieke hulp – sluit de inzet van de gedetineerden mooi aan bij de lokale geschiedenis en het thema van de voorstelling.